

Musik i korthet

Loney Dear på festivalscenen

♥ Han har tänjt gränserna med Sinfoniettan. Värmt kulturstörande Jönköpingsbor på stadsbiblioteket under vårens sista popsoaré och spelat tillsammans med Ed Harcourt i en storstadskyrka. Lokalbördiga musikalkiska underverket Loney Dear är nästan alltid aktuell med något nytt projekt. Nu väntar Gullbrännafestivalen där han får sällskap av bland andra Fredå som även de har rötter nära Xtra-redaktionen.



Familjen täcker upp The Vaccines

♥ När The Vaccines sångare fick en tid för halsoperation fick arrangörerna för Popadelica ett helt annat dilemma. Hitta en ny akt att fylla tomrummet efter storbokningen med. Elektroniska hajpen Familjen bör nog inte betraktas som en direkt ersättare men som ett riktigt bra festivalgig. Hursomhelst. Familjen har tidigare syns på känd mark, som förband till Kent under deras turnéstopp i Jönköping för några år sedan. Popadelicafestivalen anordnas den 7 maj.

Sara Varga stannar till i stan



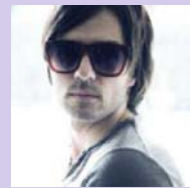
♥ Spring för livet, sjöng Sara Varga i Melodifestivalen och fick snart ta emot svenska folkets kärlek och röster. Nu klättrar hon på de svenska topplistorerna och firar det med en turné. Den 11 maj står hon på stadiga ben på scenen på Jönköpings Konserthus.

Frejaensemblen ger äkta känslor

♥ Freja Musikteater är en på många sätt unik företeelse. Den unga ensemblen har alla någon form av funktionsnedsättning och skapar äkta och djupt berörande föreställningar. Nu är de aktuella med en ny, Skenet bedrar, som likt Tjocka Olyckan varvar teater och musik om egna erfarenheter. Den som upplever Freja är garanterad en känslofylld stund. Sorg, ilska och förståelse, lycka.

Massor av musik i centrum

♥ Den 27 maj möts flera stora musikarrangemang i centrala Jönköping. Den årliga blåsmusikfestivalen lockar hundratals blåsmusiker och i år märks hedersgäster som Peter Jöback och Gunhild Carling. I Rådhusparken blir det både final i lokalbandstävlingarna Rockbron och Svensktoppen Nästa vilket garanterat ger publiken alla musik i alla genrer de kan önska. Och några till.



POPADERICA 2011

♥ **TOVE STYRKE** är en av akterna på Popadelica 2011 i Huskvarna Folkets Park, den 7 maj.

♥ **ÖVRIGA BOKNINGAR:** Daniel Adams Ray, Verónica Maggio, I'm from Barcelona, Familjen, Syket, Rebecca & Fiona, FM Belfast, Jonathan Johansson, Royal republic, Tesla Boy, Graveyard, Tiger Love, Niki and the dove, Paper, Little Marbles, French Films, Compadre.

♥ **LÄS MER OM FESTIVALEN** på www.popadelica.se

HÅRDARE STIL

– Hittills på turnén har jag mest kört klubbgig och då är det oftast 20-årsgräns men jag har bredare publik än vad jag hade trott. Jag blev chockad första spelningarna när folk mellan 25 och 30 kom dit och röjde.

och vi uppträdde ihop på P3 gulddalan. Han är ashärlig. Jag visste inte att han skulle komma, nu måste jag ringa honom och kolla om vi ska ses.

I HÖST GÅR HON IN I studion och fortsätter påbörjat arbete med nästa album men först väntar en lång och troligtvis

intensiv festivalsommar. Efter Popadelica väntar bland andra Storsjöyran i Östersund och Trästockfestivalen i Skellefteå. De sistnämnda, nästan på hemmaplan.

– Trästock känns extra kul eftersom jag har besökt den själv.

– Det ska bli roligt att nå ut

till en mer blandad publik. Hittills på turnén har jag mest kört klubbgig och då är det oftast 20-årsgräns men jag har bredare publik än vad jag hade trott. Jag blev chockad första spelningarna när folk mellan 25 och 30 kom dit och röjde.

Yrväder och vårstormar, för tillfället verkar det ständigt hända något kring Tove Styrke. Hon häjpas, hyllas och bokas. Och i Huskvarna Folkets Park den 7 maj blir det garanterat ingen mild bris.

– Det blir många låtar från albumet men lite hårdare och punkigare. Vi går liksom bara ut och kör!

♥ gabriella.faldt@jnytt.se
Foto: Pressbilder

Kolla även jnytt.se

Tommy jobbar gratis – för din skull

Varför offra sin fritid och sömn på att sända livekonserter? För att man kan. Bankerydsbördiga Tommy Ericsson, mannen bakom hajpade radiokanalen Gimme Indie, får inte ett öre betalt för att han dag som natt ser till att vi indiemusikalskare kan lyssna på de flesta livespelningar värda att höra.

– I dagsläget kostar det bara pengar och det är klart att det vore trevligt att få lite lön men samtidigt får jag så mycket feedback och det faktum att det växer

är ett erkännande och lön i sig, säger Tommy till JnyttXtra.
– Numera behöver jag sällan förklara vad jag gör, åtminstone inte i Stockholm, och det är oftast enklare att få ett ja när de flesta vet att jag gör det ideellt, att jag är en eldsjäl.

DAGEN FÖRE INTERVJUN med Jnytt har Tommy Ericsson varit på en konsert utan att sända. Ett undantag som han själv kallar "väldigt exklusivt". 2010 gjorde han, utöver sitt vanliga heltidsjobb, ingenting annat än sända konserter via Gimme indie.

– När jag förstod hur lätt det var att skicka ut en konsert live

så kunde jag inte låta bli att göra det.

Första sändningen var en spelning med Jonathan Johansson i början av förra året. Därefter har det blivit omkring 130 stycken (och fler när detta publiceras). Drömmen var länge Beach House på Way Out West, en sändning han fick grönt ljus för samma dag. Några timmar före.

– I mars gjorde jag dock min hittills största sändning, Interpol från Cirkus i Stockholm. Detta var första rockkonserten i Sverige som dessutom sändes live till iPhone. 1000 lyssnare i 40 länder följde med under kvällen.

Tommy Ericsson är upp vuxen i

Jönköping men flyttade härifrån för att läsa musikekonomi/juridik i Hultsfred. Därefter har han haft hem i Stockholm och det var via ett jobb på ett teknikföretag där han upptäckte möjligheten att direktsända livemusik. 21 maj har Gimme Indie födelsedagsfest och då sänder han I'm from Barcelona från Strand i Stockholm. Tyvärr kommer han inte att sända från Popadelica i år men han kanske ska dit ändå.

– **JAG VÄLJER ATT SE DET** som en hobby och jag håller på så länge jag har lust. Sedan får vi se om det finns någon möjlighet att fortsätta i någon annan form,



kanske via radio eller Spotify. Det skulle vara sjukt kul att få jobba med detta på heltid men samtidigt blir det ju svårare att kontrollera hela processen om man släpper in någon.

Lyssna du också. Gimme indie sänder live via www.gimmeindie.se

♥ Gabriella Fäldt
Foto: Pressbild